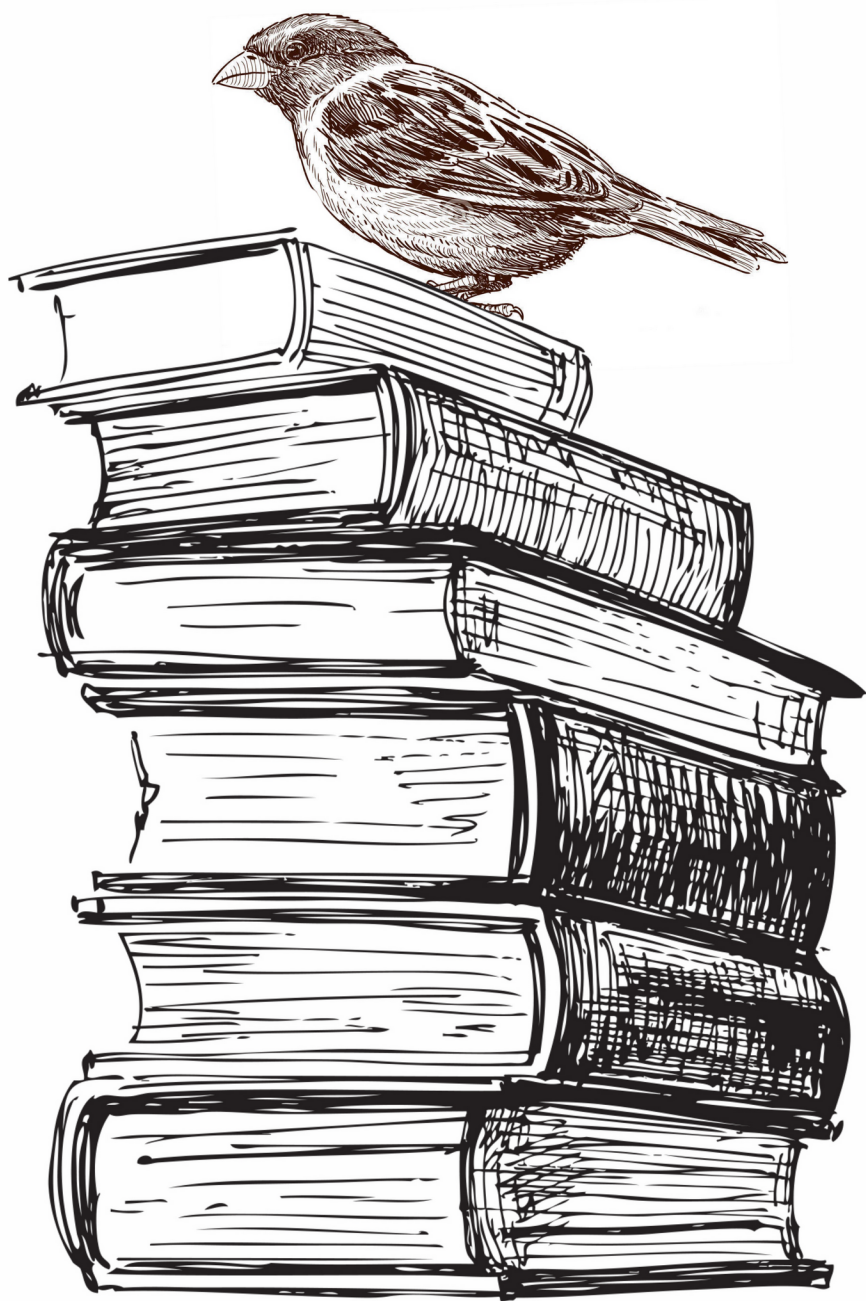


# Литературный ГИД



Путеводитель  
по литературно-художественным  
журналам

2022  
апрель-июнь



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Асбестовского городского округа  
Информационно-библиографический отдел

# Литературный ГИД

Путеводитель  
по литературно-художественным  
журналам

2022  
апрель-июнь

Асбест  
2022

ББК 91.9:83  
Λ 64

Составители:  
Н. С. Литвинова  
Компьютерная верстка:  
П. В. Пенягин

Выпускается  
с 1999 года

Литературный гид: путеводитель по лит.-художественным журналам 2022, апрель-июнь /  
МБУК «ЦБС» Асбест. гор. окр. ; Центр. гор. б-ка им. А. И. Чечулина; Информ.-библиограф. отд. ;  
сост. Н. С. Литвинова ; компьютер. верстка П. В. Пенягин. - Асбест, 2022. - с 14.

Новый выпуск путеводителя по литературно-художественным журналам «Литературный гид» знакомит с литературными новинками, опубликованными в журналах «Наш современник», «Нева», «Урал», «Юность» и «Иностранная литература» во втором квартале 2022 года. Как всегда, мы надеемся, что каждый сможет найти для себя что-нибудь интересное.

Вашего внимания заслуживают новинки из «Иностранной литературы». В одном из номеров опубликован роман о спасении прекрасного и жалкого существа – юной Игуаны со сказочного острова Оканья. В другом – напечатана беллетризованная биография знаменитой немецкой террористки Ульрики Майнхоф. А также можно познакомиться с творчеством итальянских, португальских и испанских авторов.

В «Нашем современнике» – записки доктора медицинских наук, истории старых родовых домов, а также разные другие рассказы, прочитав один из них, можно узнать какую ценность имеет информация...

В журнале «Урал» не пропустите роман Яны Жемойтелите «Солнце дышит холодом», действие которого происходит в основном в Петрозаводске и охватывает период в сто лет с начала 20-х годов прошлого века и по настоящее время. Роман описывает жизнь вдовы финского красногвардейца в Советской России.

Новые литературные произведения о школе, проведении выборных компаний, о том, что может случиться при полетах на парашюте можно прочитать о очередных номерах журнала «Нева».

В «Юности» – проза известных писателей (Анна Матвеева, Роман Сенчин, Александр Иличевский) и творчество молодых авторов, пишущих о детстве.

Всех желающих быть в курсе новинок современной литературы приглашаем в ЦГБ им. А. И. Чечулина на Войкова 64, где понравившиеся журналы можно взять в отделе обслуживания библиотеки.

## Российская проза

**Абдулаев З. Дневники профессора Эльбаева: повесть / З. Абдулаев // Наш современник. - 2022. - № 4. - С. 61-102.** Повесть выполнена в виде дневника доктора медицинских наук. Вместе с ним мы пройдем нелегкую судьбу, типичную для представителей того времени: Революция, гражданская война, репрессии, Великая Отечественная...

**Ажнакина Е. Лучший день: рассказ / Е. Ажнакина // Наш современник. - 2022. - № 5. - С. 18-20.** Воскресный августовский вечер. Тихий спокойный, лучший. Но что он нам готовит? В воздухе назревает что-то большое. То, что изменит жизнь многих на годы вперед...

**Ажнакина Е. Портрет на стене: рассказ / Е. Ажнакина // Наш современник. - 2022. - № 5. - С. 6-18.** Старый дом, постройки начала 20 века, старый портрет на стене с молодым улыбающимся красноармейцем. Какие истории они хранят, что скрывают от нас?

**Балашов К. Родовое гнездо: рассказ / К. Балашов // Наш современник. - 2022. - № 5. - С. 25-36.** История старого родового гнезда... Дома, они как живые люди. Нуждаются в уходе, заботе, и умирают без присмотра. Но они умеют и вознаграждать за хорошие поступки.

**Валевский А. Тирекс: повесть / А. Валевский // Нева. - 2022. - № 6. - С. 97-132.** Повесть о школе, о профессиональном выгорании, о том, где проходит грань между «можно» и «строго запрещается», и как же преподавать любимый предмет, если ученики не хотят его знать, а родителям важны только оценки. Вот и получается, что прозвище у математички Валерии Павловны – Тирекс, вполне соответствует действительности. А что вы хотели при такой жизни?

**Васильева А. В городе на Неве: рассказ / А. Васильева // Наш современник. - 2022. - № 6. - С. 29-30.** Два города которые идут рядом. Такие близкие и такие разные. Город на Неве и город на Москве-реке...

**Васильева А. Стерва: рассказ / А. Васильева // Наш современник. - 2022. - № 6. - С. 19-26.** Тяжела жизнь кота. То хозяйка не тем кормом

кормит, то поговорить не с кем. Но однажды хозяйка приносит в дом «зеленую курицу» ...

**Васильева В. Сахар. Опыт сладкой жизни: рассказ / В. Васильева // Урал. - 2022. - № 4. - С. 156-178.** Болезни бывают модные и нет. До появления ковида наиболее популярны были онкологические и ВИЧ. Немодных болезней, хотя и менее опасных, гораздо больше, в том числе и упомянутый «сахар». Главными героями рассказа являются люди, которым предстоит нелегкая борьба с коварной болезнью века... пришла очередь Полины не верить явным признакам болезни сына Никиты... «картина заболевания меняется каждый день, на состояние ребенка влияют - погода, состояние здоровья, уровень стресса...».

**Гиц Е. Два рассказа / Е. Гиц // Урал. - 2022. - № 6. - С. 126 - 151.** Герои рассказа «Потихоньку» разворачивают дискуссию о том, можно ли шумно заниматься сексом, если это раздражает соседей. Рассказ «Традиция», напротив, весьма далек от игривости, он по праву может быть назван антифашистским.

**Градова Ю. Шапочки: рассказ / Ю. Градова // Юность. - 2022. - № 6. - С. 82-85.** «Маленький человек» в большом городе в современных реалиях. Героиня ищет себя и надежду на лучшую жизнь в красивом Петербурге, однако обстоятельства раз за разом убеждают её в том, что вовсе не она распоряжается своей судьбой.

**Грановский А. Золотая пуля: рассказы / А. Грановский // Урал. - 2022. - № 5. - С 153-160.** Герои рассказов - люди, что называется, простые, но далеко не заурядные. Герой рассказа «Последний бой» полковник Чугунов Иван Петрович, которого часто посещают причудливые видения: то картина с которой смотрит на него похожий на китайца Ульянов-Ленин, то бывший секретарь парткома Карданов, который разговаривает голосом самого Ивана Петровича... оставалось только открыть окно и сделать первый шаг... Герои рассказа «Золотая пуля» - мужики, парящиеся в бане, рассказывающие друг другу забавные истории из своей жизни... Все какое-то время пребывают в отпаде, в распаренных мозгах разброд и шатание, словно одна мысль

отказывается продолжать другую, пока не наступает что-то вроде короткого замыкания...

**Грякалов А. Страж и Советник: роман-свидетель / А. Грякалов // Нева. - 2022. - № 6. - С. 8-90.** «Традицию совмещения писательского и философского нужно поддерживать», - уверен автор и, наверное, поэтому его последний роман очень странен, в какой-то степени аллегоричный роман, в котором есть и Президент, и Советник, и Партизан и даже Дракон. Вот такая вот «философия».

**Гуртовенко А. Последние дни: повесть / А. Гуртовенко // Нева. - 2022. - № 5. - С. 8-70.** Какое счастье идти по притихшим ночным улицам Питера к любимой женщине, идти и осознавать, как главный герой повести Илья, что не пошел на компромисс со своей совестью. Представьте себе: предвыборная компания Анатолия Собчака дала трещину. И в результате выборы губернатора, со статистически неразличимой разницей в полтора процента, он проиграл, но... зато вместе с остальными безработными чиновниками в Москву переберется бывший заместитель мэра Санкт-Петербурга Владимир Владимирович Путин. А могло бы быть все по-другому.

**Дегтерев Н. Мир, родина, я: повесть / Н. Дегтерев // Урал. - 2022. - № 6. - С. 11-54.** Название повести хорошо выражает ее содержание. В повести описывается и родина, и даже весь мир, но только с точки зрения одного «я», который еще очень юн.

**Джафаров Р. Марк и Эзра: отрывки из книги / Р. Джафаров // Юность. - 2022. - № 4. - С. 63-71.** В волшебном магазине Марка вы можете купить всё, чего вам не хватает для счастья. Ну, это вы так думаете. Продавец, чаще в грубоватой манере, вам ответит, что для счастья у вас есть всё, только вы его не видите...

**Жемойтелите Я. Солнце дышит холодом: роман / Я. Жемойтелите // Урал. - 2022. - № 4. - С. 9-108; № 5. - с. 49-148.** 1918 год - действие романа начинается в лесу, по которому бежавшая из финского концлагеря вдова финского красногвардейца пробирается в Советскую Россию. Начинается новая жизнь, уже в СССР, где существуют свои

особенности. В 1941 году начинается война... герои романа видят войну, смерть Сталина и полет Гагарина, но жизнь продолжается...

**Иличевский А. На крышах мира: рассказ / А. Иличевский // Юность. - 2022. - № 6. - С. 65-66.** Короткая проза. К чему может привести случайное знакомство на крыше со стариком с зонтиком от солнца в руках?.. Через год герой узнал, что у него родился ребенок.

**Калинкина Г. Карл-Маркс-Штадт: рассказ / Г. Калинкина // Юность. - 2022. - № 5. - С. 55-60.** Вы когда-нибудь переписывались в детстве в порядке шефства или побратимства со сверстниками из-за границы? Героиня рассказа в советском детстве переписывалась с девочкой из ГДР. И вот спустя много лет всколыхнулись забытые, приятные воспоминания и она написала письмо по старому адресу. Дойдет ли письмо или вернется недоставленным?..

**Корнеев А. Долговременная огневая точка: рассказ / А. Корнеев // Наш современник. - 2022. - № 5. - С. 91-93.** Старый ДОТ. Который помнит еще войну. Что он хранит в себе? Какие тайны скрывает?

**Ломтев А. Ветер над морем: повесть / А. Ломтев // Нева. - 2022. - № 4. - С. 46-62.** Научиться летать не так уж и трудно. Нет, правда – почти так же просто как на велосипеде ездить. Летишь себе на параплане, ловишь потоки воздуха, прислушиваешься, приглядываешься... Но иногда бывает захватит восходящий поток воздуха и забросит парапланериста на высоту непригодную для жизни. Так случилось с нашим героем, но он все же сумел вырваться, выжить. И перед этой борьбой за жизнь меркнут все обиды, злость, зависть, все это уходит куда-то. Даже измена жены становится незначительным событием.

**Матвеева А. Ibid: рассказ / А.Матвеева // Урал. - 2022. - № 5. - С.3-10.** Рассказ начинается описанием одной конкретной книги – мелованная бумага, едкий запах страниц – так пахнут самые лучшие книги, букочки как бы выдавлены на страницах – приятно гладить, иллюстрации, оглавление, ссылки на источники. Ibid – происходит от латинской библиографической ссылки *ibidem*... «там же», чтобы не повторяться в библиографии. «Загадки старых картин» – название с расчетом на широкую публику...

**Месропова Д. Аля слушала: рассказ / Д. Месропова // Юность. - 2022. - № 4. - С. 37-40.** Аля всегда слушала что говорит мама и старалась сделать как она хочет. «Она сказала, что если Аля продолжит носить тройки, то тоже окажется за прилавком занюханного продмага в таком же занюханном селе». Когда Аля после девятого поступила в педтехникум и стала хорошо учиться, чтобы не потерять стипендию, мать сказала, что она идиотка, что зубрят только уродины, на которых нормальный мужик и не посмотрит, и пора уже мужика попробовать, и вообще нет ничего хуже поздних детей. Аля опять сделала, как хотела мама...

**Мирза Б. Котик ты мой серенький: рассказ / Б. Мирза // Юность - 2022. - № 4. - С. 26-36.** Легкий рассказ, заставляющий смеяться и сопереживать, о каникулах братьев у бабушки в Крыму. «...ногда бабушка умела выглядеть нормальной. Нет, конечно, она не была доброй бабушкой из рождественской сказки. Все прекрасно знали, что у нее сложный характер, что она вспыльчивая и, ну прямо скажем, не очень любвеобильная. Но, по рассуждению наших с Васенькой родителей, любви мы достаточно получали и дома. А вот некоторой дисциплины и жестокости нам, изнеженным, явно не хватало. Три месяца лета должны были научить нас жить с бабушкой».

**Начарова И. Гостиница «Бристоль»: повесть / И. Начарова // Урал. - 2022. - № 5. - С. 16-43.** Действие повести разворачивается в послевоенной Литве, главные герои повести Григорий и его жена Анна отправляются в Вильнюс, поднимать народное хозяйство согласно постановлению Совмина... Воспитывают сына Стасика, дочь Светлану и ждут третьего ребенка... судьба у них нелегкая и преподносит испытания....

**Панограф А. Коммунарка: рассказ / А. Панограф // Нева. - 2022. - № 4. - С. 63-80.** Иногда в жизни случаются очень маловероятные события. Например, приговоренный к расстрелу как «враг народа», может выжить, и не просто выжить, а обзавестись семьей и родить чудесную дочурку. Правда потом героя все равно ждет смерть, но, тем не менее, такой оборот жизни все равно чудо.

**Петров О. Дракон по имени Василий: сказки / О. Петров // Урал. - 2022. - № 6. - С. 162-171.** Герои сказок настолько причудливы, что сказки

обречены на успех. Это, например, бутылка (она же шлюпка) Стелла, крохотное привидение Варвара Сергеевна, кукла-танк, огнедышащий лягушонок и другие.

**Попов Е. Футбол в половине седьмого: рассказ / Е. Попов //** **Урал. - 2022. - № 4. - С. 116-130.** 1990 год, чемпионат мира в Италии. На сборную СССР возлагается необычайно много надежд, еще бы - ведь на первенстве Европы, случившемся двумя годами ранее, советская команда заняла второе место. Герои рассказа - футболисты, всемирно известные и известные мало кому, самых разных национальностей, но главным образом русские и цыгане, в центре внимания русско-цыганский матч, условия игры - два тайма по тридцать минут...

**Прус А. Добрая Рая и злой петух. Как я не стал хорошим мальчиком. Крестоносцы и сыроежки: детские рассказы / А. Прус //** **Юность. - 2022. - № 4. - С. 41-53.** Добрые, лёгкие, смешные рассказы о детстве. Вы знаете, в чём главное отличие ребёнка от взрослого? Нет, дело не в ответственности, не в воображении, и даже не в таланте. Просто ни один ребёнок никогда не был взрослым, но каждый взрослый точно был ребенком! Автор погружается в свое детство, пытается забыть все взрослое и пытается понять себя маленького, понять почему, когда он старался стать хорошим, его считали хулиганом.

**Ронжина М. Пижамная вечеринка: рассказ / М. Ронжина //** **Юность. - 2022. - № 6. - С. 59-63.** «Когда кто-то умирал, то где-то там кто-то тоже рождался. Это факт. Кто-то. Где-то там. А не в одной семье. Не одновременно». На руках отца умирает сын, а это же время у матери рождается дочь.

**Рябов О. Дом без хозяина: рассказ / О. Рябов //** **Юность. - 2022. - № 6. - С. 32-47.** Известный художник Парахин Сергей Иванович получает в дар от уважаемого господина Зеленцова, которому художник когда-то сделал царский подарок, дом в Деревне. Еще в девятнадцатом веке на этом месте стояла солидная барская усадьба, потом дом сгорел, в перестроечные годы новые русские отстроили здесь трехэтажный особняк, который впоследствии опять был заброшен. И вот сейчас его оформляют в дар

Парахину, который решает обсудить этот подарок со своими сыновьями. Но случается одна история, после которой дом остался опять бесхозным или ничейным, а точнее, не поймешь чьим...

**Сенчин Р. Срочная госпитализация: рассказ / Р. Сенчин // Юность. - 2022. - № 5. - С. 30-45.** Рассказ о сегодняшнем времени. Главный герой летит в деревню, на родину, к пожилым родителям, они заболели новой коронавирусной болезнью. «После школы он убежал в большой город, а теперь, спустя тридцать с лишним лет, обстоятельства кидали его в такую зиму». Волнение, растерянность, переживания главного героя. Что делать с престарелыми родителями...

**Сорокотягин Д. Агния Яковлевна: рассказ / Д. Сорокотягин // Урал. - № 4. - С. 147-150.** Героиня рассказа - Агния Яковлевна, старшая по подъезду, в обязанности которой входит следить за порядком, ей глубоко за семьдесят, но всегда на каблуках, в платье, сшитом самой в духе 50-х, всегда при легком макияже, человек с огромным сердцем и открытой душой...

**Филиппов Д. «Камень, ножницы, бумага...»: рассказ / Д. Филиппов // Наш современник. - 2022. - № 6. - С. 6-18.** Какую ценность имеет информация? Маленькая мелочь, бесполезная для одного, может оказаться дороже жизни для другого... Чиновник по запросу старушки, ищет судьбу ее отца, погибшего на фронте.

**Чванов М. Прирастай, Россия!...: рассказ / М. Чванов // Наш современник. - 2022. - № 4. - С. 11-23.** Семья русский, проживающих в Казахстане, решила вернуться на Родину. Что будет с ними, примет ли их большая, загадочная Россия?

**Черноскутова М. Лейтенант: рассказ / М. Черноскутова // Юность. - 2022. - № 4. - С. 106-108.** Маленькая деревня, жителей в которой девять старух и Сервал, директор давно закрытой школы. «Совхоз загнулся. Сколько предприятий в районе угробили в перестройку, сколько школ закрыто... Все по кирпичикам разобрано-разворовано». А здесь школа стоит, хоть завтра открывай. Потому что для оставшихся жителей школа — это как застава, их пограничный столб.

**Чернявский В. Возвращение. Патина: рассказы / В. Чернявский //**  
**Юность. - 2022. - № 5. - С. 73-80.** Рассказы о возмездии. Герман, герой рассказа «Возвращение», совершивший подлость, все помнит. Совесть и незатихающая душевная боль гонят его в родной город, на похороны человека, когда-то давно потерявшего все и ставшего инвалидом по его вине. Виктора, врача из рассказа «Патина», уже все меньше гложут мысли о врачебном преступлении. Ведь прошло время, он изменился, даже обрел смысл жизни, оказавшись в самом аду. Тихий подвиг, совершаемый день за днем в больнице украинской Горловки, почти вытеснил память о преступлении (он «вводил разбавленную бурду пациентам»), стоившем жизни молодой девушки (и наверняка не только ей).

**Юдельсон А. Хроники путешествия в эпоху пандемии: рассказ / А. Юдельсон //**  
**Юность. - 2022. - № 5. - С. 81-85.** Москва, первая половина 20 века. По Москве гуляли бактерии и вирусы, занесенные воинскими эшелонами и мешочниками... Больницы были переполнены больными тифом, испанкой и корью, лекарств не хватало. В квартиру к дипломированному медиуму собирались гости на спиритический сеанс...

## ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Агуалуза Ж. Два рассказа / Ж. Агуалуза; пер. с порт. В. Махортова // Иностранная литература. - 2022. - № 6. - С. 161-167.** Рассказ «Ночь, когда Санта-Клауса взяли с поличным» - у старика Пашкоала была необыкновенная белая борода, закрывавшая грудь. Яркий имидж? Нет, просто нищета. Но именно благодаря бороде Пашкоалу удалось найти работу. Рассказ «Последняя граница» - мытарства маленького человека, бесчувственного пограничника, которому в конце концов отказано в пересечении границы между жизнью и смертью.

**Вега А. Рассказы / А. Вега; пер. с исп. Д. Синицына // Иностранная литература. - 2022. - № 4. - С. 3-26.** Рассказ «Пуэрториканский синдром, или Диковинное узрите» - антиутопическое описание «свободно ассоциированного государства», доживающего последние дни. Рассказ «День деяний» - касающийся одного из самых трагических и позорных страниц карибской истории - этнических чисток в эпоху Трухиль. Рассказ «Перезатуманилось» - утлая шлюпка, в которой волей случая оказываются представители трех антильских наций, - прозрачная метафора карибского мира. Гаитянин, доминиканец и кубинец терпят бедствие в море, располагая лишь скудными, но исконными дарами родных островов - касабе, маисом, табаком и ромом, - и умудряются, несмотря на общую цель, стремительно рассориться, припоминая друг другу исторические обиды. Рассказ «Сказка про рис с фасолью» представляет собой понятную аллегорию национального: что может быть национальнее привычной еды? Рис (символ испанского, креольского начала) и Фасоль (представитель индейских и африканских корней) - объединяются против соблазнительного, но чужеродного в пуэрториканской кладовке хот-дога.

**Кан Д. Мое имя: рассказ / Д. Кан; пер. с итал. М. Трофимова // Иностранная литература. - № 5. - С. 189-194.** Семья эмигрантов из Республики Ганы живут в Риме. Глава семьи считает, что им повезло, что они живут в Европе и что они богатые по сравнению с родственниками из Африки. Но, приезжает тетя и для юной Элизабет все меняется.

**Коуту М. О Коте и Темноте: сказка / М. Коуту; пер. с порт. В. Махортова // Иностранная литература. - 2022. - № 6. - С. 155-157.** «Какой черный котенок живет в этой истории. Видите? Так вот, черным он был не всегда. Его мама говорит, что раньше он был рыжим, и на шерстке у него были полоски и пятнышки. Поэтому его звали Пятныш. Говорят, он почернел после того, как однажды очень сильно испугался». Детская мифология о происхождении всего сущего и о родине как о центре вселенной.

**Лахири Д. Подмена: рассказ / Д. Лахири; пер. с итал. Э. Гладилова // Иностранная литература. - 2022. - № 5. - С. 195-199.** Одна женщина, переводчица, мечтала изменить жизнь, стать другим человеком. Почему – она и сам не знала... Однажды, пытаясь разобраться в своих чувствах решила переехать в город, в котором никого не знала. Другьям, семье и мужчине, который ее любил, она сказала, что ей надо ненадолго уехать.

**Ортезе А.-М. Игуана: роман / А.-М. Ортезе; пер. с итал. А. Ямпольская // Иностранная литература. - 2022. - № 5. - С. 3-26.** Герой романа Карло Лудовико Алеардо ди Греес, потомок герцогов Эсремадура-Алеарди, миланский граф. «Лет тридцати, единственный сын, юным унаследовавший после смерти отца немалое состояние, коим предусмотрительно распоряжалась его матушка-графиня. Сам же молодой граф соединял страсть к хождению под парусом и также унаследованную от батюшки смутную тягу к идеалу с менее смутной и не вполне добровольной заинтересованностью в четких и грандиозных планах матушки, которая рисовала в планах, как в ближайшие годы отпрыск будет стремительно и неуклонно умножать семейное богатство. По весне молодой граф, получивший профессию архитектора, отправился на поиски земель, где ему предстояло построить летние виллы и яхт-клубы для членов добропорядочного миланского общества». И вот сказочный остров Оканья, где обижают и угнетают прекрасное и жалкое существо – юную Игуану.

**Сэм-Сандберг С. Тереза: роман / С. Сэм-Сандберг; пер. со швед. Е. Теляшина // Иностранная литература. - 2022. - № 6. - С. 3-96; № 7. - С. 22-128.** « - Обвиняемая, госпожа Майнхоф, встаньте. - Я не собираюсь вставать перед ублюдком вроде вас. - Простите, что вы сказали? Говорите, пожалуйста, в микрофон. Вас плохо слышно. - Я не собираюсь вставать перед

ублюдком вроде вас». Стилъ этой прозы, изобилует выдержками из протоколов судебных заседаний, газетных репортажей и т. п., напоминает сценарий, а по содержанию это – беллетризованная биография знаменитой немецкой террористки Ульрики Майнхоф (1934–1976).



# Информационно-библиографический отдел ЦГБ им. А. И. Чечулина



## Доступ в Интернет:

к portalу gosuslugi.ru,  
национальной электронной библиотеке  
социальнозначимым ресурсам интернета,  
электронным каталогам и картотеке статей,  
электронной библиотечной системе «Лань»,  
Znaniium.com, базе «rolpred.com – обзор СМИ»  
можно получить в читальном зале ЦГБ  
по адресу: г. Асбест, ул. Войкова, 64

## Продлить книги можно:

по телефонам 7-47-93, 7-47-94  
или на сайте <https://cbsasb.ru>